

Anerio, Giovanni Francesco. Missarum quatuor, quinque et sex vocibus, missa quoque pro defunctis una cum sequentia, et resp. Libera me Domine, quatuor vocibus, liber primus . . . cum basso ad organum . . . Roma, Giovanni Battista Robletti. 1614. RISM A1110.

**Title:**

MISSARVM  
 Quatuor, Quinque, & sex vocibus.  
 MISSA QVOQVE PRO DEFVNCTIS  
 vna cum sequentia, & Resp. Libera me Domine,  
 Quatuor vocibus  
 LIBER PRIMVS.  
 AVCTORE  
 IOANNE FRANCISCO ANERIO ROMANO  
 In Ecclesia Deiparæ Virginis ad Montes  
 Capellæ Magistro.  
 Cùm Basso ad Organum.  
 [Escutcheon of dedicatee]  
 ROMÆ, Ex Typographia Io. Baptistæ Robleçti. 1614.

---

*Superiorum permissu.*

**Dedication:**

ALLA MOLTO ILLVSTRE SIGNORA | LA SIGNORA | CLEMENTIA MVTI | DE  
 NARI. |

SONO così rare le virtù, che, come in proprio foggio, | albergano nel nobilissimo animo di V.S. che inuitano | ciascuno a procurare di essere nel numero delli suoi serui-|tori. Di qui è, che essendo io di già stato gratiato da V.S. | di questo titolo, & desiderando darle alcun segno della | riueranza, che le porto, hò risoluto di mandare in luce le | presenti Messè ridotte in Musica dal Sig. Gio. Francesco | Anerio, e donate a me per segno di gratitudine dell'offer-|uanza mia verso lui, & dedicarle a V.S. la quale supplico | à gradire il dono, se non per altro, almeno per essere opera spirituale, e parto del | felicissimo ingegno di quel virtuoso soggetto, il cui valore non ha bisogno d'altra | lode, che di quella, che gli viene data vniuersalmente da tutti, & a V.S. bacio le | mani. Di Roma li 25. di Aprile. 1614. |

Di V.S. molto Illustre | Diuotissimo Seruitore | Archangelo Tocchi. |

**Imprimatur:**

*Imprimatur, si placet Reverendissimo P.M. Sac. Pal. Apošt.  
Cæsar Fidelis Vicefg.*

*Imprimatur, Fr. Thomas Palauicinus Bononien. Magiſter & Reverendiſſimi P.  
Ludouici Yſtella Sacri Palatii Apoſt. Magiſter, Socius Ord. Præd.*

**Index:**

TABBVLA.

[column 1]

A QVATTRO.

Miſſa Doçtor bonus  
Miſſa Breuis.  
Miſſa pro Defunçtis.

[column 2]

A CINQVE.

Miſſa Circuire poſſum Domine

A SEI.

Miſſa In te Domine ſperavi

**Contents:**

Miſſa Doçtor bonus A Quattro  
Miſſa Brevis A Quattro  
Miſſa pro Defunçtis A Quattro  
Requiem æternam  
Kyrie | Chriſte | Kyrie  
SEQUENTIA. Dies iræ [Even-numbered verses set polyphonically; odd-numbered  
verses in chant notation in various voices]  
Domine Ieſu Chriſte  
Sançtus  
Agnus Dei  
Luceat eis domine  
Libera me domine  
Miſſa Circuire poſſum Domine A Cinque Benediçtus Alla quarta  
Miſſa In te Domini ſperavi A Sei Alla Quarta

**Part-books:**

CANTVS	A-E <sup>4</sup>	40pp. Dedication. Imprimatur. Index.
ALTVS	AA-EE <sup>4</sup> , FF <sup>2</sup>	44pp. Dedication. Imprimatur. Index.
TENOR	Aa,-Ee <sup>4</sup> , Ff <sup>2</sup>	40pp. Dedication. Imprimatur. Index.
BASSVS	aa-bb <sup>4</sup> , c[c] <sup>4</sup> , dd-ee <sup>4</sup>	40pp. Dedication. Imprimatur. Index.
QVINTVS	AAA-CCC <sup>4</sup>	24pp. Dedication. Imprimatur. Index. [2 blank pages at end]
BASSVS AD ORGANVM	†-†††† <sup>4</sup>	32pp. Dedication. No Imprimatur. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Imprimatur at bottom of dedication. *High* clefs in parts of *Missa pro Defunctis*, also in *Missa a 5* and *Missa a 6*. *Canonic Agnus Dei in diapente* in *Missa Doctor bonus*, and in *Missa a 5*. No organ part for *Missa pro defunctis*. Copies consulted: I-PCd, Rsmt. RISM A1110.